UNA INTERPRETACIÓN NATURAL

Taller de Realismo en Escena

Contenido de las 4 sesiones * Serendipity Teatro

19:00 a 20:30hr	*Miércoles Noviembre	Café Teatro Serendipia Calle Germán Pérez Carrasco 21. Madrid.	Mónologo (medio folio) Escena dos personajes (Folio por dos caras)

¿A quién va dirigido?

Actores y actrices con experiencia previa que quieran desarrollar una interpretación más natural, honesta y orgánica

OBJETIVOS

Crear personajes creíbles, reaccionar con la verdad, eliminar clichés, mejorar la escucha, trabajar desde la acción y comprender la emoción como consecuencia.

PROGRAMA: ¿QUÉ TRABAJAREMOS?

S-01 LA VERDAD EN ESCENA
Escucha, acción, reacción.

S-02 COMPORTAMIENTO Y PERSONAJE
Objetivos, emociones y relaciones.

S-03 EL TEXTO VIVO
Subtexto, silencios, ritmos y naturalidad.

S-04 ESCENAS Y TRABAJO INDIVIDUAL
Dirección personalizada sobre escenas y monólogos.

METODOLOGÍA

Trabajo eminentemente práctico que basamos en la escucha, el comportamiento, la verdad escénica y el recorrido de las emociones.

---

*El calendario puede sufrir alguna modificación en función de las fiestas que puedan coincidir con los días del curso.

CONTACTO: 601184771 / INFO@CAFETEATROSERENDIPIA.COM